

# ميكى

الشمع ٣٠ مليما

العدد ٤٥٦ - ١٥ يناير ١٩٧٠

مع العدد هدية  
عش الصافي

عدد خاص "عيد الطفولة"



## كل مشكلة حل

انتقل ابي بحكم عمله الى بلدة بعيدة.. وبالتالي انتقلت انا الاخرى الى مدرسة جديدة بنس البلدة.. واكثر ما اثنى هو فراق صديقاتي.. وزميلاتي.. وابحت بين زميلاتي الجدد من صديقة استريح لها فلا اجد.. مما يجتمعت اشعر بالفقر والوحدة..  
لهذا نور الدين - عرس مطروح



صديقي.. على الانسان ان يحدد علاقته باستمرار.. فمن يحيطون به.. ومن يبتلى بهم دائما.. خاصة في محيط المدرسة.. ومكان العلم.. واذا كان وفاقك لزميلتك وصديقاتك شيئا جميلا.. فاجعل منه كسب صديفة جديدة.. وزميلة جديدة كل يوم.. كما قال احد الحكماء: «اليوم الذي لا احصل فيه على صديق فانا لم احبه» فحساوي لهر من حولك من الزميلات.. واجعل علاقاتك بهم طيبة.. ومع الوقت ستثمر هذه العلاقة الطيبة صداقات عديدة.. ومترفة.. وعلى قلوبنا ستبذل احسانا بالتم الوحدة



يطل الاسود هو الصديق «ناتر فاسل يحيى» من العراق

فاز مجلد ميكي ونشوبه نادي القمارب ..

الحمار ..

الذي .. !



... انني قد قصص الي رواها لي ابي .. بعد ان الحقت عليه في ذلك .. كان ذلك في يوم العيد الماضي حيث جلس بيننا وحكي تلك الحكاية الطريفة قال : ركب جندي .. وكاتب الحمر من وسائل الانغال المألوفة .. وكان صاحب الحمير وهو يبدو حليفا بوجه البه الوانا من السب واللحن .. معقنا ان الجندي لايعهم شيئا من هذه الالفاظ .. ولكن احد المارة اسود الجندي .. وقال له : الا تدري مايقوله صاحب الحمير ! انه سبك وبلغت انا واجدادك .. لكن الجندي مال عليه وساله : وهل هذه الالفاظ تمنعني من الوصول الى الصكر ؟ قال : لا بالطبع .. قال الجندي : اذن دعه يعمل مايشاء .. فانما يعني ان اصل الي حيث اريد .. وسعفت من ابي هذه القصة بشوق .. وخرجتمنا بفوائد طيبة .. وها انه ينشئ على الانسان ان يعرف هدفه .. فاذا عرفه وحده .. سار اليه بكل امكانياته ومنه .. دون ان يلفت الي مايعرض طريقه من صواب .. كما ان النجاح ليس بعيدا كمال .. وانما يجب سحر كل وسيلة فعالة لبلوغه .. وكما فرجب بك القصة التي رواها ابي في لحظات صوته ومن يومها وانا اعد لك القالده .. عرف كيف احدث هدلي .. وانسر نحوه دون تردد حتى ضمن النجاح ..



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الانسداد السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ولايتي مصر والبريد المصري والاخرى ١٥٠ قرشاً مائتاً - في سائر ارجاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللاً والقيمة حددت مضمداً لعم الانسداد بدار الهلال - في ج-ع-م - والسودان بحدود بريدي - في الخارج يحصل او سبب صرف في المرفق في ج-ع-م - والاسعار الوضحة اسفله بالبريد المادي - وصاف رسد البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند القتب



ياترى نحتفل السنة دى بالطفولة .. والاكفافية ..؟

● وزارة الثقافة .. تقم اليوم معرضا دوليسيا للأطفال من جميع انحاء العالم .. من لايزيد اعمارهم على ١٢ سنة ..

أخبار  
الأطفال

● مسرح القاهرة للترالي .. يسمد لأغصنة مصرى حتى للأطفال .. يضم جميع المسرحيات التي استخدعت في برامجه .. ويبلغ عددها ٦٠٠ برودة .. العرض ينام خلال شهر فبراير في صالة مسرح الصراى بالعنية .. ستوزع تراى صغيرة .. هدبة لزوار العرض ..



● مجموعة كبرى من البورفات واللاس .. ومجموعة اخرى من علب الاطعمة الخلوقة .. اشترها طلبة وطالبات مدرسة ليسيى الحرية بمصر الجديدة .. لاهدائها الى جنودنا البواسل في جبهة القتال ..





## وصلتني رسالة أمي ..

عاد أحد الشبان الى بيته في الظلام .. حيث كان جالساً بالجنس .. بينما كانت الماركة دائره في المدان .. لم يترك باب بيته ففتحات الام من الطارق ؟ .. فرد عليها : أنا ابنتك .. ففتحات مدنته ! من أين جئت ان أنتي شجاع .. فس احسن العالمة .. وهو الآن بالمدان يحارب الاعداء .. فلما سمع منها الآن ذلك اريد على اعنابه حبلا وعاد الى فرقة ه واصبح في الاطلال .. الذين ضرب بهم القتل في البسالة والشفاعة .. محمد يحيى الانوب - الكويت

## عجيبه

● عرفت اخيراً في اكثر من عاصمة اوروبية دراجه صفراء جدا ( عيشي - دراجه ) يمكن حملها في حقيبة يد من البلاستيك - يبلغ وزن هذه الدراجة 2 كيلو جراما فقط - وتوصل رسمها الى 15 كيلو ميرا في الساعة سولسهاك أقل من 10 قير من البترول في كل مائة كيلو متر هتم فاضل يحيى الدري - العراق - بغداد



## أجمل كلام

131 فقدت مالك. فقدت شيئا فقللا . ولا فقدت صحتك فقدت شيئا خطرا . وإذا فقدت سمعتك الخيبة .. فقدت كل شيء . عبد النعم عبد الله - مدرسة مركات الوستسول بالمدان

تم إرساله اليها مع مرادها :  
● الكتب اسمك وعنوانك  
● يوضح داخل الرسالة  
● الكتب على الطرف من الخارج - مجلة مكي - عسانة عبد الطوفه - مدار الهلال 16 شارع محمد عز العرب - القاهرة  
● آخر معاد لاستلام خطابات المسابقة 15 فبراير  
● أسماء الفائزين ستشر بالجله .. وستصلهم الجوائز بالبريد .



## مسابقة عيد الطفولة!

### عزيزي القاري

لا شك انك ستحفل معنا اليوم بعيدك .. عيد الطفولة .. الذي يقام من اجلك .. من اجل فرحتك وبسبك .. لهذا يسعدني ان اشاركك فرحتك بتقديم مسابقة طرية وجديدة .. وموضوعها هو : ان تعبر عن عيد الطفولة بكاتبه قصه قصيرة .. او برسم لوحة جميلة .. او بالشعر والتزلج .. او بقطايع يصلح ان توجهه الى صديق او قريب لك .. او بأي موضوع تراه مناسباً ، وتصلح ان تعبر به عن هذه المناسبة السعيدة .

### ● الجوائز

الفائز الاول سيفوز بمجدي مكي .  
الفائز الثاني سيفوز بمجموعة 3 ثلاث قصي من قصي الهلال للأطفال  
الفائز الثالث سيفوز 3 قصي من قصي الهلال للأطفال  
الفائز الرابع سيفوز بالقبضة واحدة من قصي الهلال للأطفال  
الفائز الخامس سيفوز بمجموعة هدايا مكي .. تمنياتي لك بحظ سعيد وفق انشاء الله .

## مسابقة

جدا ..

جدا ..

الفائز الاول الصديق  
● احمد الشريف  
● خطا - الفائزة الثانية  
● ليبة محمد فزان  
● الاسكندرية - الفائز  
● الثالث عز عطالله عز موسى - دمشق بكرة .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :



عمر محمد خليل - شبرا - هالة اسماعيل محمد عز - الاسكندرية - محمد عز اسماعيل نحب - الاسكندرية - كاتيم عبد - سوريا - عمرو جمال الدين صديقي - القاهرة - سام غرابي - سوريا - عمرو محمد حجازي - مرس مطروح - اطيب الهادي وانجلي الاماني لقرائنا الاعزاء .. وسنوالي نشر انتاجهم .



## بدون تعليقات

اني رجلان من الوف الى المدينة وارادنا ان ندخلا الميناء ، ولما وقعنا امام شباك التذاكر .. شاهدنا رجلا بدا داخل الشباك .. هو الذي اطاعها تالزين .. ونظر احدهما الى الاخر قائلا : يا الله .. !! كيف استطاع هذا الرجل الدخول من هذا الشباك الضيق الضيق .. فرد الآخر قائلا : على ما اعتقد انهم اخفوه صفرا لم نرى بالداخل ؟ هاشم فاضل - العراق

البريد - الكويت

# اللعز الضائع !





قبضت عصاية « الفئاع الاسود » على زعيم قبيلة الهنود وفروا لهم رمسوز التحف الهندية ، ويدان المعصاية العفر بحشا عن الكنز بينما يطوط والاولاد يحثون عن التحفة الهندية ...



أنا سمع أصوات في الكهف ..  
ح نصترف ازاى ؟



الاشارات كانت من هناك !  
على مهلك يا عم بطوط !



فكرة مذهشة !  
أرجو انها تنجح !



أنا سأنتصر .. لكن بمساعدتكم .. إمسكوا  
طريق الحيل !  
ونجدين ؟



ايه ده ؟

دى صبيحة الحرب .. ودلوقت  
كلهم يحضروا الى المكان ده !



يا .. هو .. دوا



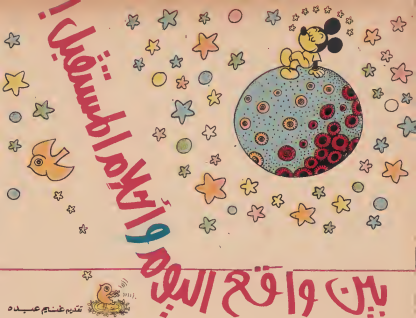
آخ .. آه .. آه !



ناخد اكبر كمية من  
الذهب ونهرب !  
فكرة  
مذهشة !







## أمسيات

أمسيات الإنسان هي أشياء يحلم بها .. يريد بها  
لينفعل بها الواقع وينطلق آل حيث يريد .. وأمسيات  
الإنسان لا تطف عند حد .. إنه كلما حقق واحدة تمنى  
أخرى .. والأمسيات تكبر مع الإنسان لكن أمسيات الطفولة  
تظل هي دائما أحلى الأمسيات .. وتلك هي أمسياتهم ..

● أمني أن ألب في الحديقة والطف الإزهار ..  
لا أن أكتب عنها موضوع إنشاء ..

● إن أصبح رجلا كبيرا .. كبيرا .. عسلا ..  
وأحارب هناك على الجبهة مثلما يفعل أبي ..

● إن أصبحت إلى أعلى بطائرة .. بصاروخ .. يطبق  
طائر والنس النجوم ..

● القطر يتسلط ، وجارنا ليلى ، تنظر من النافذة ..  
تخرج لسانها لتستقبل القطر ، ملائحة جردل البلاج والغرفة  
فوق رأسها .. مرصت ليلى في اليوم التالي .. ولكنها  
كانت سعيدة جدا يومها !

● كنت أجري خلف عربة الرش مع زميلاتي في  
المدرسة .. عدت للمنزل وهدومي مبللة ، أدعيت أنني  
انقلدت طفلا كان يسير على شاطئ التربة اطنائي والذي  
١٠ فسروا ، بكيت .. حكيت له الحديقة ، كالفاني  
بعقبة فاخرة ..

نحن الآن تقترب من نهاية القرن  
العشرين .. القرن الذي حقق فيه الإنسان  
حلمه القديم في غزو الفضاء .. ووضع  
لاول مرة في التاريخ أقدامه فوق سطح  
القمر ..

وجيئنا تقترب من بداية القرن الحادى  
والعشرين .. فأننا نتساءل ، ونريد أن  
نعرف إلى أين سيقودنا التقدم ؟

لكن التقدم في المستقبل يعتمد على  
الجيل الصاعد .. عليكم أنتم .. على  
جهودكم .. من أجل تقدم بلادكم ..  
وجيلكم هو جيل المستقبل .. وفي نفس  
الوقت هو الجيل الذى يعيش الحاضر ،  
ويفتح عيونته على عالم القد ..

ولا شك أن لكل منكم رأيا ، وفكرا  
ونظرة .. ومع آراء وأفكار هذا الجيل ..  
جيل القرن الحادى والعشرين .. نلتقى  
في عيدكم .. عيد الطفولة .. وكل سنة  
وأنتم سعداء بعيدكم ..



« ميكي » يقدم  
لك اليوم .. هدية  
« عش المصافير »  
لنصنعها بنفسك ،  
ورقمتع بما أنجزته  
بيديك .. ولتحصل  
على هذه الهدية أنبع  
الآن .

## ترجم هدية الهدية عش المصافير



### الأدوات المطلوبة :

مقص أو موسى .. قطعة خيط .. صمغ

على كل جزء من  
أجزاء الهدية .  
٥ - علق  
العصفورين بأعلى  
العش ، بقطعة من  
الخيط بحيث يظهر  
العصفوران من المكان  
المفرغ أى من  
الشباكين .  
والآن .. قد  
اكتمل لديك « عش  
المصافير » الملون ،  
لتعلقه في غرفتك ،  
أو لتزين به مكتبك  
.. تمنياتى لك  
بأسعد الاوقات مع  
هدايا ميكي .. والى  
لقاء قريب مع هدايا  
جديدة .

طريقة اععداد  
الهدية :  
١ - قص أجزاء  
« عش المصافير »  
الثلاثة ، التى أمامك ،  
وهى : القاعدة -  
والغطاء - والجسم .  
٢ - فرغ شباكى  
« العش » لتفصل  
المصافير عنهما .  
٣ - قص حول  
المصافير ، ثم الصق  
الجزء غير الملون  
بالجزء الآخر  
وبذلك تحصل على  
عصفورين ملونين من  
الجهتين .  
٤ - ركب العش  
متبعاً الارشادات التى



### نظرة .. وابتناسامة

كل حنا ينظر للحياة بنظرة العاصفة .. يراها بروحه  
واحلامه .. ولا شئ أصغر من وصف صورة الحياة مثل  
هذه اللقطات من مذكرات زملائك .. وهذه اللقطات نقلها  
لك كما هي بدون زخرف .

● أنا لا أريد أن أصبح كبيرة .. فلما أصبحت  
كبيرة ، فستصبح أمى عجوزاً ، وأنا أحب ماما ، ولا  
أريدها أن تصبح عجوزاً .

● عايسة الهندى .

● يارب لانيحل القدرى ياتلى اليوم ، وأعدك بأننى  
إن أكل الشيكولاتة لمدة أسبوع .

● طارق حلمى .

● كل الحكايات فيها جنى وشبح وعطرب .. مايش  
حاجه من دى .. انتم لماكرنا مبال ولا ايه ؟  
● فردي عبدالحق .

● فلما لم يظفنى الله فصولوا ظفري فى الهواء مثل  
ألى المصافير ؟

● سعادى امام .

● عثرت اليوم على حجر لونه غريب ، خياله فى جيب  
خطونى . اعتقد انه حجر سحرى ، مسيحا على وقت  
نصر ..

● أنا أعرف أشياء عن  
عجرات لا يعرفها القدرى ،  
أنا حين أمسك القراشة فانها  
تلقى يديلى السذهب على  
أصابعنا ، ليخف وزنها ، ثم  
تطلق حاربه .

● لن أصفى عيني أبداً  
وأنا أغتر للسماء ، فلان النجوم  
تظلم حين الغمها .



# طبخه.. لا..

بابا.. شاييف جيت إيه؟

ياه.. بطيخة، ده فاكهتي المفضلة

بعد الخنازير!



ما فيش تقلب يحترم نفسه  
بيشترى بطيخة!

لكن  
السرقة  
حرام!



أنا اشتريتها.. مش  
سرقتها!

مؤكد إنت سرقتها  
من مزرعة ديدوب!



البطيخ المسروق طعمه ألدّ من  
المشترى!

مش محقول!



لازم تعرف يا عبي إن الثعالب لازم  
تسرق.. خصوصاً

أنا مش ممكن  
أسرق يا بابا!





يظهر إني انتهيت من عملي في الوقت المناسب ، بابا وصل !  
عالي ! الجوخال ، والمسألة سهلة !



كل ما عليّ إني أنسلل بهدوء وأسرقتها !



ودي البطليخة الكبيرة التي اسرقها !



كان لازم أساعده ، لكن  
ح اتركه ياخذ درس !



دبدوب ، فاكري إن الفخ ده ح يمنعني  
من السرقة ، لكن أنا ح اخلص نفسي ..  
وبسرعة !









مكتبة ميكي تقدم:



# سمسمة والتحفة الرائعة

الحلقة السابعة والأخيرة

وبعد قليل .. جاء اليوليس ، وعمسال  
الطافى .. ليخرجوا « سمسمة » و « ريشة »  
رفعا عنهما ! ولجأ الاثنان الى برج المنزل ..  
واحد يتسلقانه حتى وصلا الى النهاية ..  
وصرخ الجسود فيهما بالنزول، أنزلا فوراً  
.. والا قبضنا عليكما .. ولكنهما رفضا ..  
فبدأ الجنود يتسلقون البرج !



وعندئذ حدثت مفاجأة غريبة .. فقد خلع «سمسم» سلم البرج .. ووضعه  
 في الهواء، وبدأ يتسلقه هو و «ريشة» .. ثم يحرك الدرجة الأخيرة  
 ويضعها في الاول ، وهكذا ظلا يتسلقان السلم ، حتى بدآ يتبعدان !  
 لقد سعد «سمسم» و «ريشة» الى مكان بعيد .. لا يمكن لأعلى سلم  
 أن يصل اليهما ..  
 لقد ارتقعا الى السحب البيضاء ، المبعثرة في السماء ، حتى أصبحا  
 نقطة صغيرة .. لا يكاد يراها أحد .. انهما ذاهبان ..

بعيدا .. بعيدا .. بعيدا ..

تمت







بعد الحقبة والسلام

من طفلة سنة ١٩٧٠ إلى طفلة سنة ٢٠٠٠

# رسائل في عيد الطفولة

تقديم مصطفى محمود

عزيزي طفل سنة ٢٠٠٠

أكتب اليك من الماضي ٠٠ من عام ١٩٧٠ ، وأنا في دهشة  
ما يحدث حول ٠٠ مئات بل آلاف من أبناء الأجيال  
والتي كانت العلمية ، تصل إلى مسامعي مع كل يوم ٠٠  
انهم يقولون لنا دائما أن هذه الاختراعات والاكتشافات  
العظيمة من أجلنا نحن ٠٠ من أجل رجال المستقبل ٠٠ وفي

الحقيقة أن هذا المستقبل الذي  
يحدثون عنه قد ألتقى كثيرا  
صديقي ٠٠ انني قلق ، وفي  
عجلة لأن أعرف شكل هذا  
المستقبل الذي يحدثوننا عنه كل  
يوم ٠٠ فهل لك أن تعبرني  
على وجه السرعة ؟ ٠٠

صديقي

طفل سنة ١٩٧٠



## رسالة من طفل ضائع ..

صديقي القاري :

أرجو يا أخي أن تكون ممن الآن أشهد كيف نحتفل أنا وأخواني بعيد الطفولة ٠٠  
يا أخي من أحسن معسكرات الأشبال بالقرب من عمان ٠٠ أتدرب على حرب  
القبائل ، ونزحف عبر الأسلاك الشائكة ٠٠ وفي يوم الجمعة نسير ٢٥ ميلا على  
الشمال من قبل أن نصل إلى العدو في اللون الأبيض ٠٠ وليس هذا اسمي الحقيقي  
والذي أستطيع أن أحول شعر العدو إلى اللون الأبيض ٠٠ عندما أخبرت إسرائيل  
أنهم يريدون ودمرت قرية الكهوف ٠٠ بين أشبال العاصفة ٠٠ صوت الرماشات والأصوات  
أخبرني هاريا أن تكون بيننا ٠٠ بيمسحنا صوت الرماشات والأصوات  
كم كنت يا أخي ٠٠ طقات الرصاص تدوي ٠٠ حيث تنطق الرماشات والأصوات  
حدث في معسكرنا ٠٠ طقات الرصاص تدوي ٠٠ حيث تنطق الرماشات والأصوات  
استولينا عليها من العدو تملأ جنات الجبال ٠٠ ثم الغمام بمبارك وعصية أي غير  
نعيد ٠٠ قدموا أيها الأطفال ٠٠ في سن الثامنة هو حجر الحقائق ٠٠ ثم الغمام بمبارك وعصية أي غير  
أول ما نعلم به في سن الثامنة هو حجر الحقائق ٠٠ ثم الغمام بمبارك وعصية أي غير  
حقيقة ٠٠ مع الأسلاك بالبنادق والرماشات ٠٠ ثم الغمام بمبارك وعصية أي غير  
العدو ٠٠

وتتدرج التدريج بعد ذلك ليصل إلى الخبيثة الحية ٠٠  
والآن أسألك يا أخي للعودة إلى الحبيس ٠٠  
ننظرنا دروس المدرس ٠٠ ونمضي جميعا إلى خيانتنا ونحن نردد  
سعود إلى وطننا ٠٠ كل العالم ما يوحنا ٠٠  
أشبال زحفنا ٠٠ كل العالم ما يوحنا ٠٠  
صديقي القاري ٠٠ ادع لنا بالتصبر ولكن تجعل معاد  
الطفولة في العام القادم ٠٠ هنا ٠٠ فلسطين ٠٠  
أخوك « شيبوب »



## من طفل سنة ١٩٧٠ إلى طفل سنة ٢٠٠٠

عزيزي طفل سنة ١٩٧٠

لا تظن يا صديقي ، ولا تدهش مما يحدث حولك ، فكلها أشياء صغيرة ، تعتبرها نحن الكبار أحداثاً بدائية .. يحدثني عنها أبي كثيراً ، عندما يريد أن يحكي لي حدوده من خبره .. ويذكرني بالفضول كيف كان من السذاجة بحيث كان ينظر إلى هذا الصاروخ سدع إلى القمر على أنه شيء جبار .. وحارق وعظيم ... اتنا الآن يا صديقي في عصر خطوه قد انقلب بها العقل وتوسع جدا .. إن الصاروخ الذي رايته في عصرك بنزع إلى الفضاء ، قد أصبح الآن من وسائل المواصلات العادية للتنقل بين بلاد العالم المختلفة .. كما الآن تظن نتائج الاكتشافات العلمية التي توصل إليها العلماء طوال القرن الماضي .. القرن العشرين .. ويكفي أن أقرا لك برنامجي اليومي عدا .. كما سيمليه على الآن علماء الإلكترونيات .. وعلى فكرة أود أن أقول لك أن العقل الإلكتروني الآن شيء طبيعي جدا ، ويمتد الآن في كل بيت

والآن يقول العقل الإلكتروني أنني لعدا سوف استيقظ في الساعة .. وسوف اتناول طعام الإفطار على صورة حيوب .. فليس هنا وقت للتناول غيرها ، خاصة بالنسبة لاسنان الذي يتأخر في النوم مثل .. وبعد ذلك سيجلس السيارة الطائرة إلى المدرسة .. وهذه السيارة تطير على وسادة من الهواء ، ويصلح استعمالها في الأراضي الوعرة وقسوق المياه ..

٩ ٢



وفي المدرسة ، من المقرر عدا أن نتلقى درس اللغة الإنجليزية بواسطة الكمبيوتر الصناعي العربي ، عربستار .. ست في العصفاء .. أن الدرس سيعطيه أستاذ اللغة الإنجليزية في لندن ، وسينقل إلينا على شاشات التلفزيون في الفصل .. أريد هنا بالمقابلة أن أحدثك عن قاعة الدرس .. عا قاعة دائرية ، يجلس فيها الطلاب على مقاعد دائرية أيضا ، يتحرك بهم في كسل اتجاه حتى يستطيعوا مشاهدة السبورة الدائرية والتي هي حائط الفصل نفسه .. أمام مدرس إلى ميكانيكية تشبه الآلة الكاتبة ، وهو عندما يريد يكتب على السبورة ، فما عليه إلا أن يكتب ما يريد على هذه الآلة الميكانيكية ، فيظهر الكلام على السبورة بحروف مضادة وملونة ..

وبعد الظهر سستطلب أمي تاجر الحفريات والمجوهرات ليعرض لي ما أريد بالتليفون سيعزيزوني المليون .. أنه تليفون عادي ملحق به جهاز تليفزيون يمكنك من رؤية شخص الذي تحدث معه ..

ويقول العقل الإلكتروني أيضا اني سادع في المساء لزيارة مدينة الكواكب السماوية .. وهي مدينة كيرة تحوي على نماذج هائلة من الكواكب المعروفة ، وهناك ستركب مع الأطفال قطار الاماني .. وهو قطار يحوي لكل طفل الامنية التي يرغب في بعضها لزيارة الكواكب المختلفة .. ولما كنت من عشاق القمر ، فسوف أركب القاطرة خاصة لزوار القمر .. طبعاً سادعك برفقة جميعا ملابس الفضاء .. وسأعطي ساعات .. حين مودع القمر .. أشاهد معاملة .. وأعش في جو مشابه تماما لجو القمر الحقيقي ..

وبعدما أعود إلى البيت في المساء ، ستضع جهاز الكمبيوتر لي تحت وسادتي ستعرف في اليوم .. أن هذا الجهاز يعمل بأن يغير المعلومات التي اتلقاها في درسي مباشرة إلى ذهني .. وأول ما تلاحظه على هذا الجهاز الإلكتروني هو تلك العجاسة التي تكونه على واجهته والتي يقول .. كلما سمع كثيرا .. كلما ساعد ذلك على سرعة سحب المعلومات في ذهنك !

يا صديقي طفل سنة ١٩٧٠ .. عود بعض صيور صغيرة من الاف الصور التي سادعها عام ٢٠٠٠ .. واني لأفصل أن تنتظر حتى تكشف الباقي بنفسك ..

المخلص طفل سنة ٢٠٠٠





# أنا وجليد والدي!



وبعد ذلك ..



يا لالا إجرى والعب  
وكل واسمن !

ح استظرك لما ترجع بعد الظهر !  
ما فيش داعى للخوف  
على 'جلجل' !



رعى الغنم ده  
مبالة ملة !



فين  
'جلجل' ؟

وبعد عدة ساعات ..

يظهر إنى نمت دقيقة

















# الطفل شاف إيه ؟

طفاه شقي يحتفظ بألبوم صور عجيبة وغريبة

بحرص كل أب وكل أم على تصوير طفلهما منذ ولادته وخلال مراحل عمره المختلفة مسجرا بذكرياته وحفظان بها في اليوم خاص للأسرة .. ولكن حدث أن طفلا شقيا .. ساحرا استطاع بطريقة ما أن يصور هذه الأمهات في نفس الوقت التي صوروه والداه فيه .. واحتفظ بهما في اليوم خاص به .. وعلى هذه المنعكح تعرض البسوم الآسرة واليوم الطفل معاين لنرى ما الذي التقطه الطفل أثناء تصوير بابا وماما له ..



## • ألبوم الطفل •



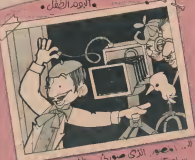
« - أول منظر آراه بعد أن فكت عيوني .. كان سبيا .. حتى لأفهم زورو و جيمس بوند »

## • ألبوم الأم •



أول لحظة بعد ولادته ..  
طفلا لم يتعلم ويقتحم عالمه ..

## • ألبوم الطفل •



« .. انصور الذي صوري .. ظل يصير في الكاميرا سائحة مملعة و بعدها طلي مني الإبتسام وأتاح الموت من البرد .. »

## • ألبوم الأم •



هذه المرة طفلا يستلحق حبه مسجرا  
في ألبوم الأم .. وسيسأله لرجدا في أو

يا بكي  
صورة  
من  
زوجة  
ت



أول صورة لي

أول يوم الرضف



أختي وأختي معي في الصورة .. أختي تحمل ظهور  
سنة لي .. وفهنت وقتها ملأنا بطيح للإنسان  
أسمان

أول يوم الرضف



بعد ما عرفت  
ما هو الرسول لله  
أزرق ...  
من أنظاره  
يريد لي أن يكون  
أشبهه لا يكون  
أبارة وينسني  
أقول: بابا ..

أول يوم الرضف



.. صورته لإيقنا  
يقف على رجله  
ونحن من حوله  
كلها علمناه  
معه الرضف

أول يوم الرضف



صورة من أختي للناس ورجال الشرطة وأنت  
أنتسك من أختي صبيون تحت .. وهم ما شافوا  
قبل كره طفل يمشي على أختي على صورة أختي



فقدت صورة

أول يوم الرضف



فوتت ليه بابا  
أحضر خا حذاء  
فقد لا حظت  
أختي لها في شكل  
أختي لها وأختي  
بابا على أن  
أكون حذاء  
في كل شيء ..



# ميكى

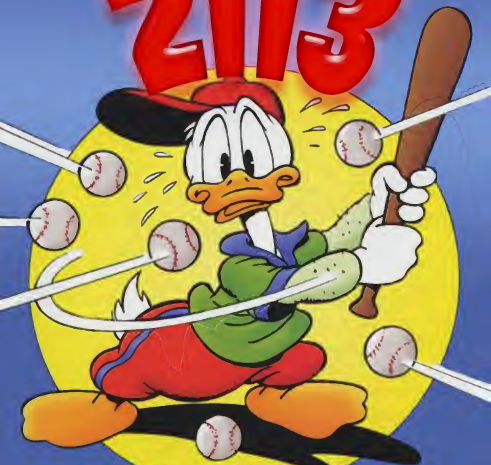


يا ابنى إزاي بس تعزم كل  
الأطفال اللى فى البلد بمناسبة  
عيد الطفولة؟!!



BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..